226
A

H. & FR. RUNGS MUSIK-ARKIV. 226 A

(U 315)

[Bv. / 1050]

H. & Fr. Rungs Musik-Arkiv.

P. S. RUNG-KELLER
...LS BRYGGE 17
KØBENHAVN B. S.

№ 226 A.

mu. 6406-2030

1954-55. 661

Die

Kunst der Fuge

durch

Herrn Johann Sebastian Bach

ehemahligen Capellmeister und Musikdirector zu Leipzig.

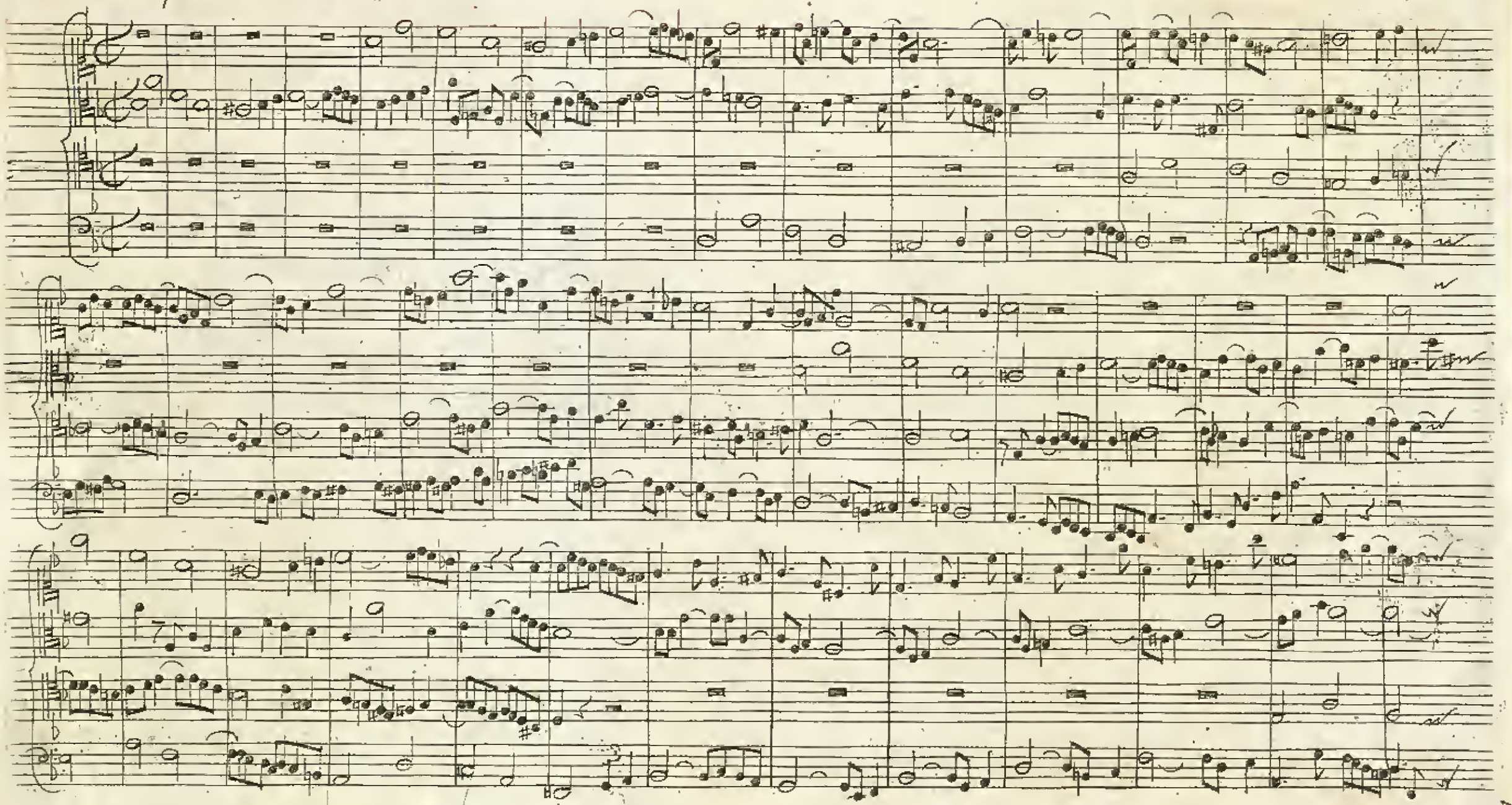
Nachricht.

Der selige Herr Verfasser dieses Werkes wurde durch seine Augenkrankheit und den kurz darauf erfolgten Tod ausser Stande gesetzet, die letzte Fuge, wo er sich bey Anbringung des dritten Satzes namentlich zu erkennen giebet, zu Ende zu bringen; man hat dahero die Freunde seiner Muse durch Mittheilung des am Ende beygefügten vierstimmig ausgearbeiteten Kirchenchorals, den der selige Mann in seiner Blindheit einem seiner Freunde aus dem Stegereif in die Feder dictiret hat, schadlos halten wollen.

BIBLIOTHECA REGIA BERLINENSIS

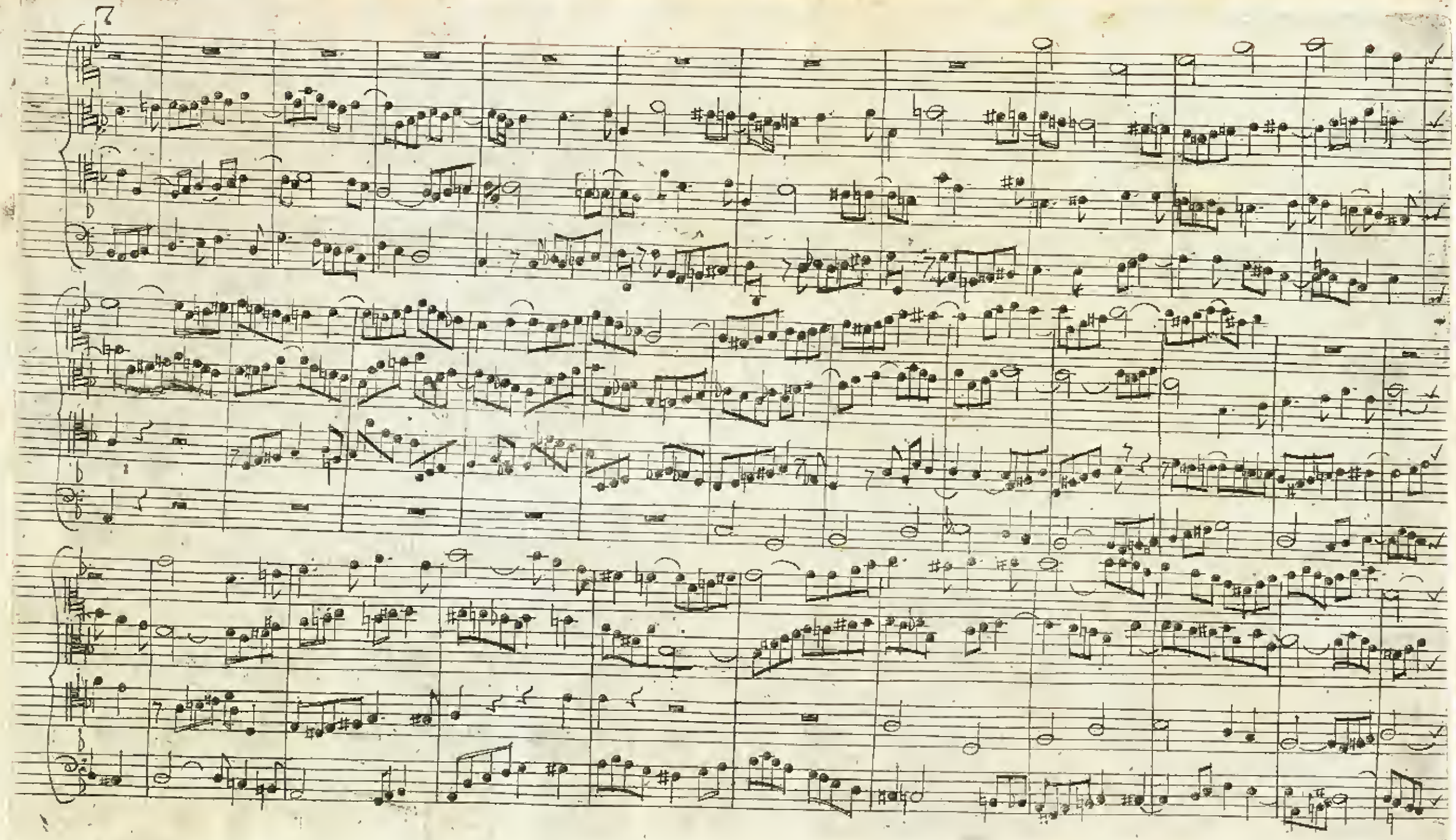
BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

Contrapunctus II.

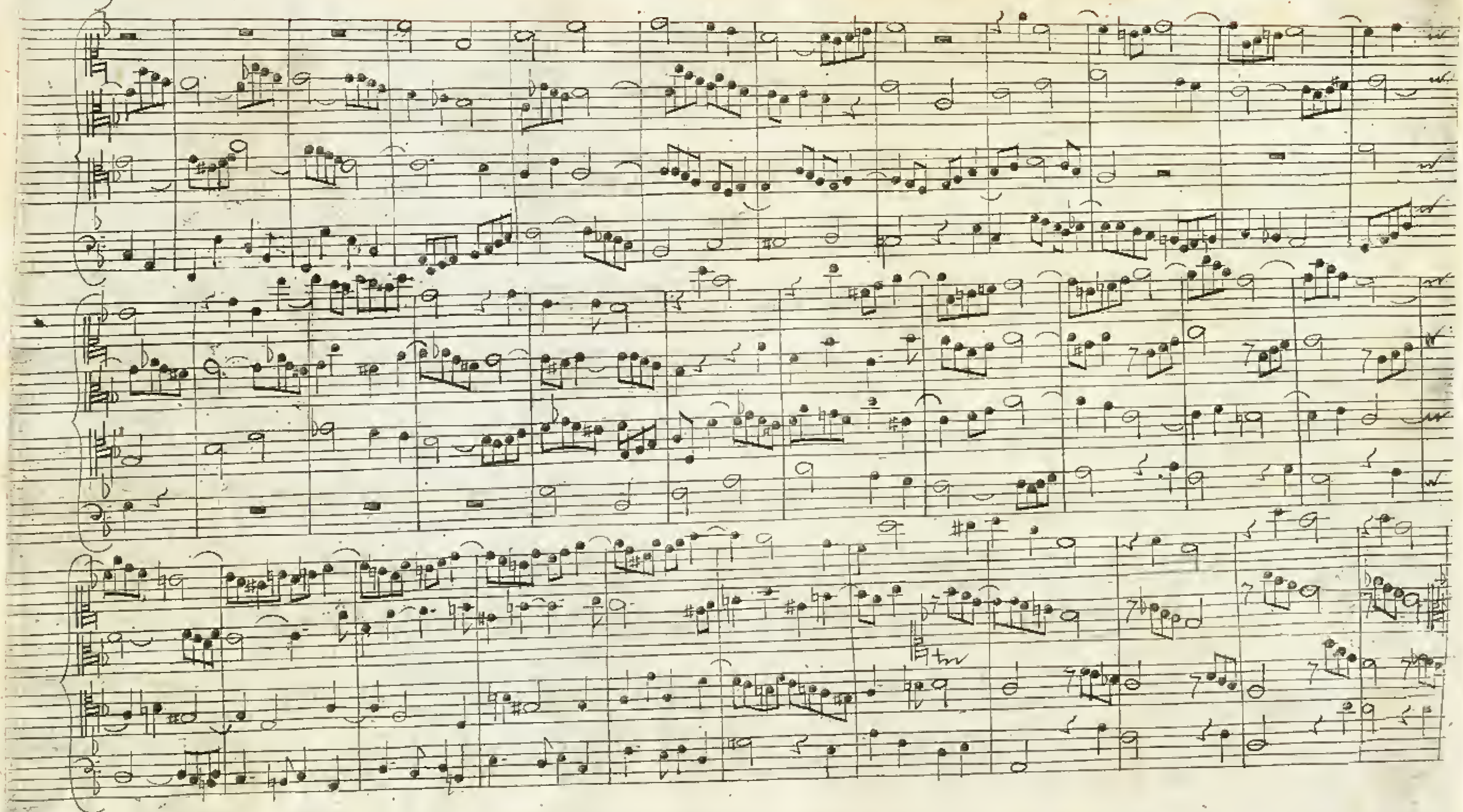


Contrapunctus 2.

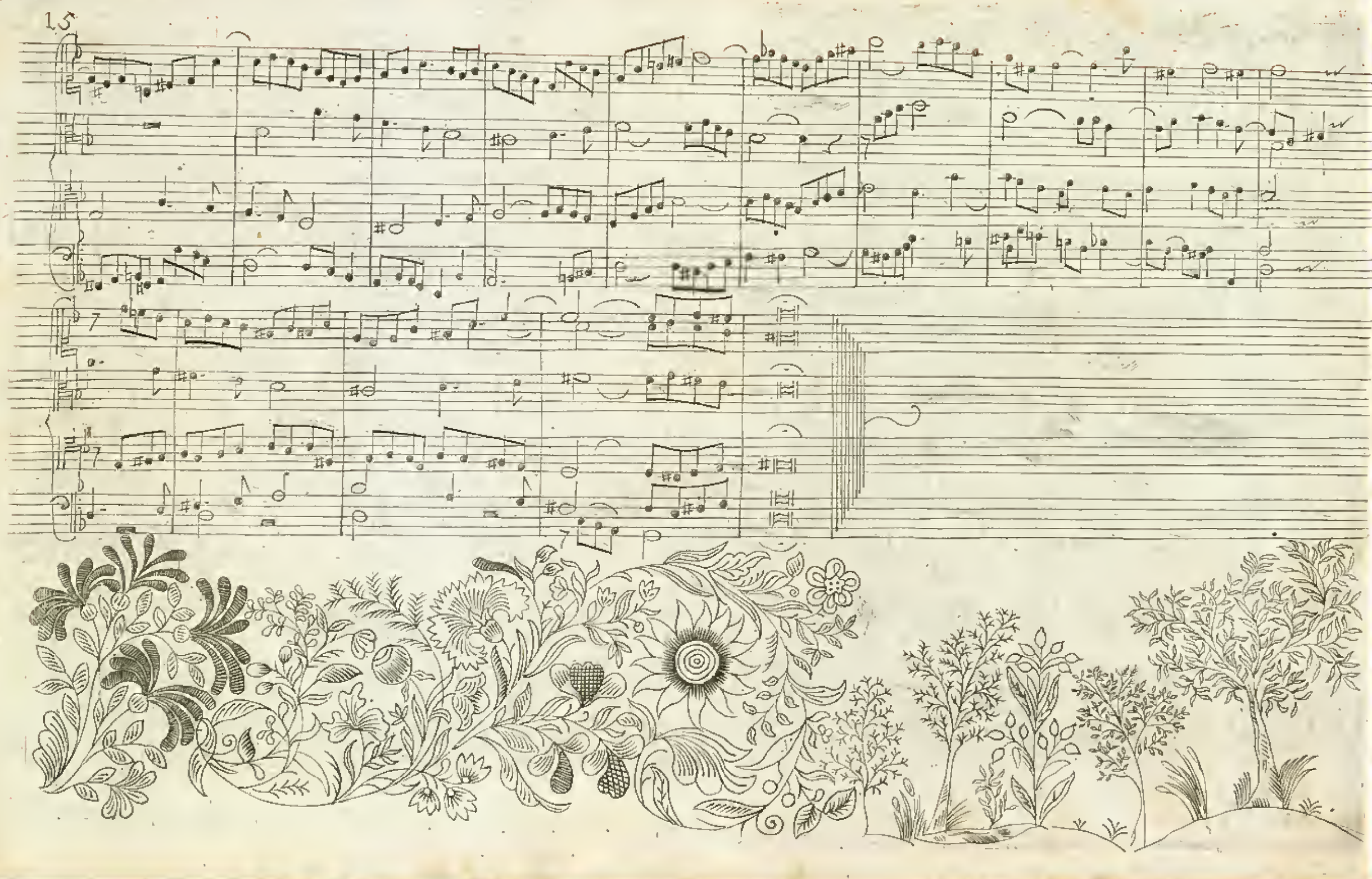
Contrapunctus 3



Contrapunctus 4

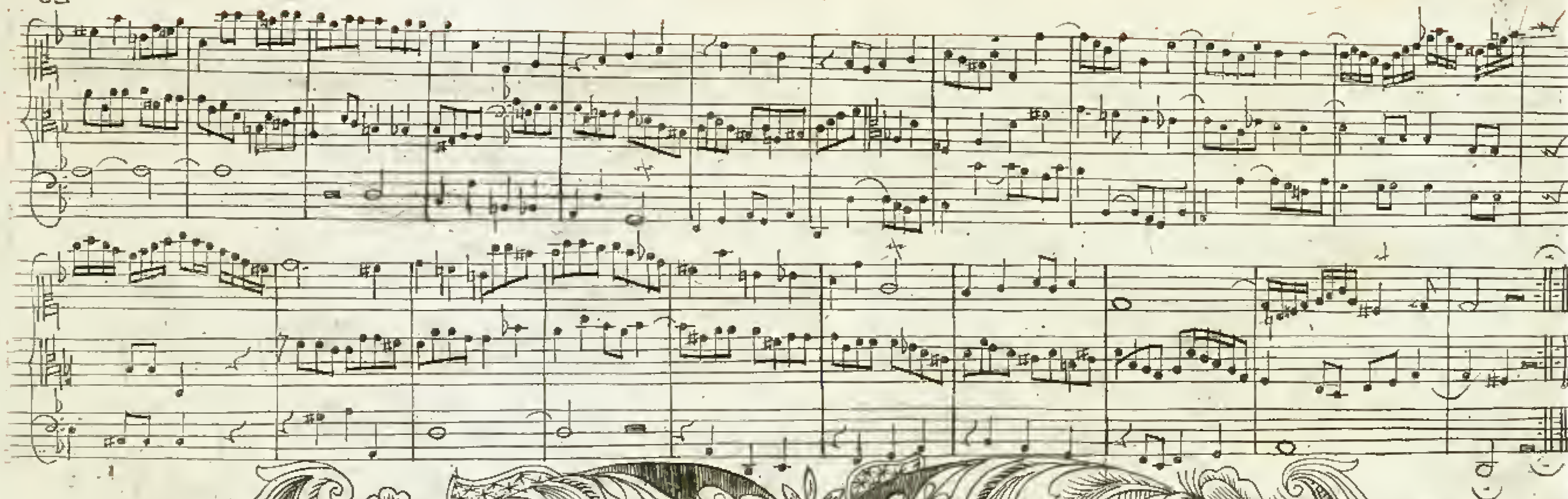


13 Contrapunctur 5.



19 Contrapunctus 7. a 4. per Augment et Diminut:

Contrapunctus 8 a 3.



Contrapunctus 9. a 4. alla Duodecima

29 Contrapunctus 10. a. 4. alla Decima.

37. Contrapunctus inversus 12 à 4.

39 Contrapunctus inversus a 4

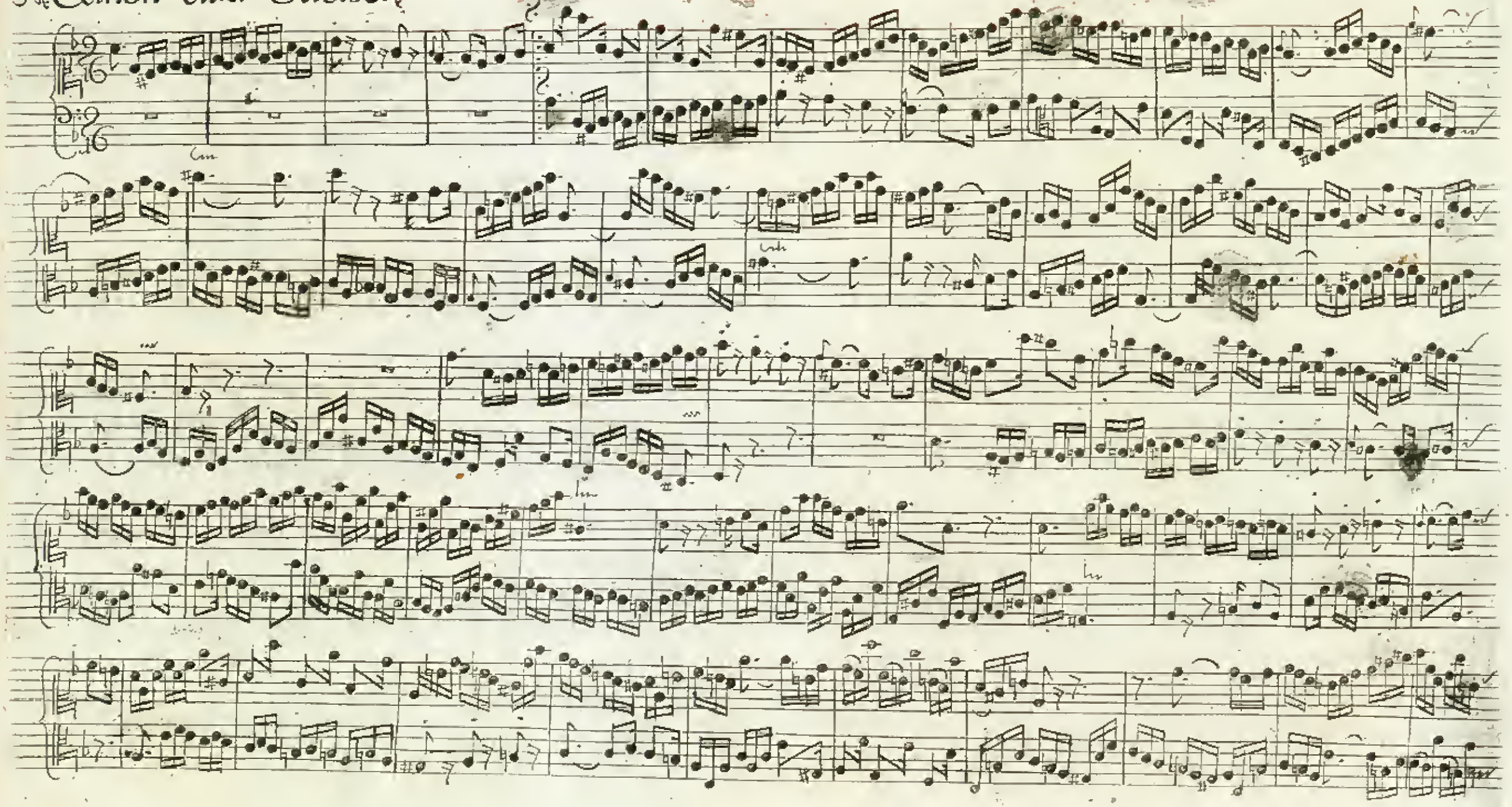
41. Contrapunctus a 3

43 Contrapunctus inversus a 3.

45. Contrap: a 4.

Canon per Augmentationem in Contrario Motu.

5 Canon alla Ottava.



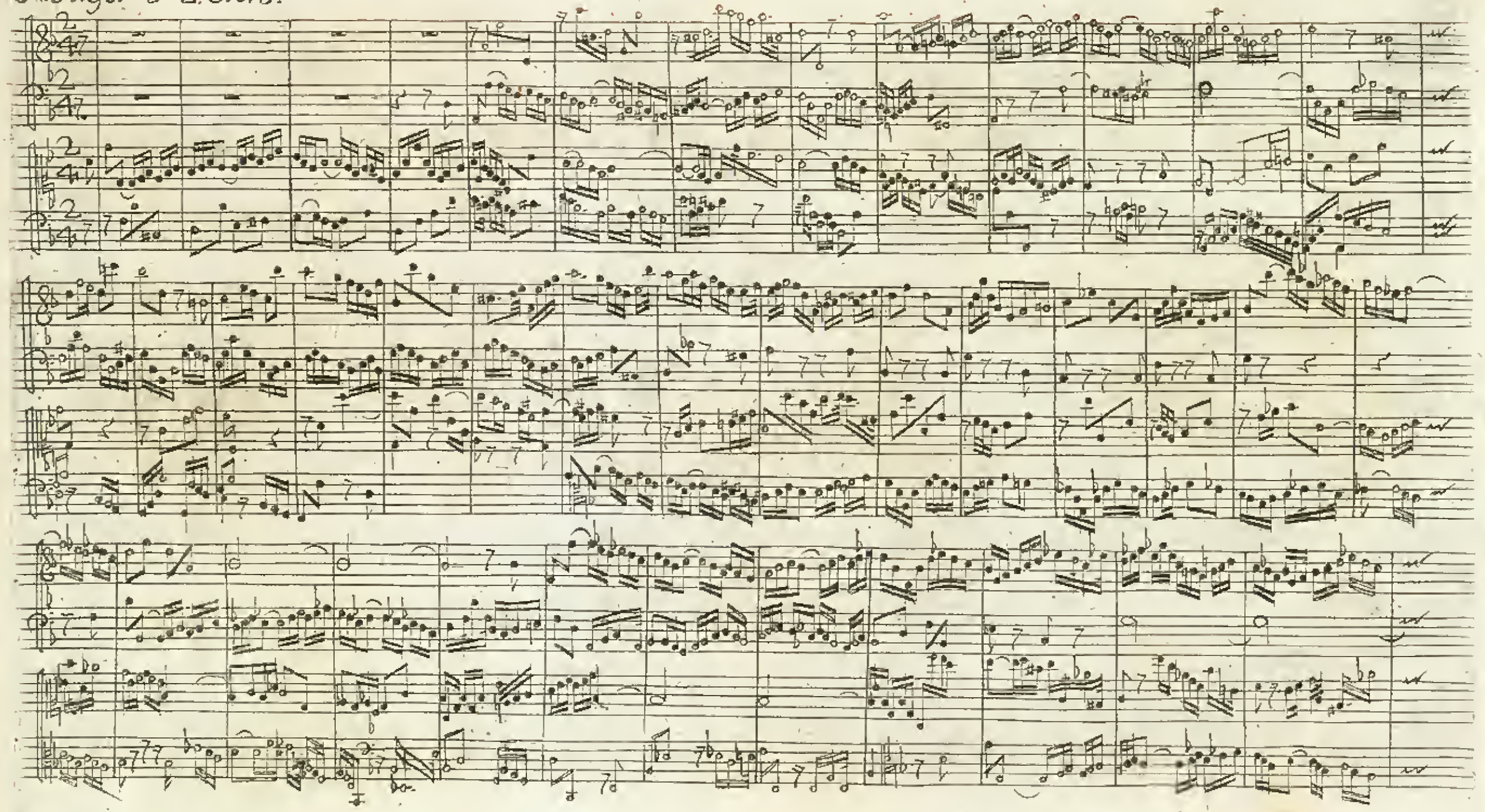
53 Canon alla Decima Contrapunto alla Terza

Cadenza

55. Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta.

Finale

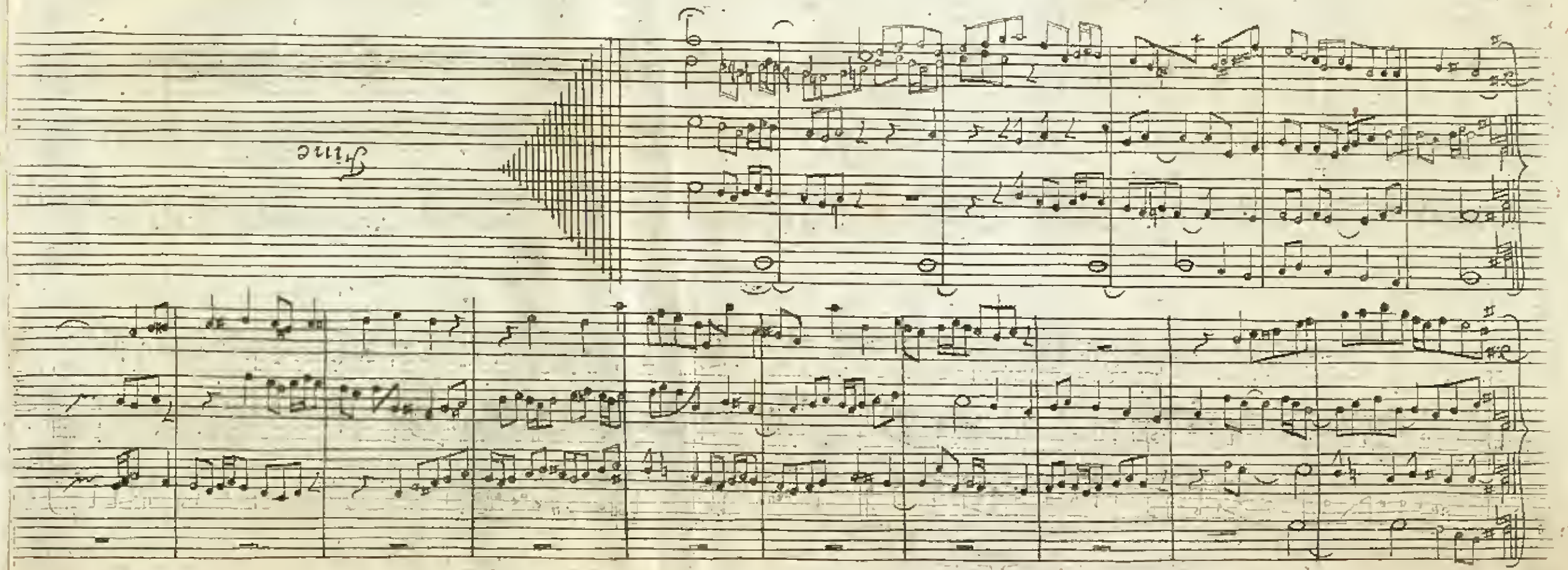
57. Fuga a 2. Clav:



59. Alio modo Fuga a 2. Clav.

6r Fuga a 3 Soggetti

Choral. Wenn wir in hoechsten Noethen CantoFermo in Canto.


Flute

RESTAURERET AF HARDY LARSEN